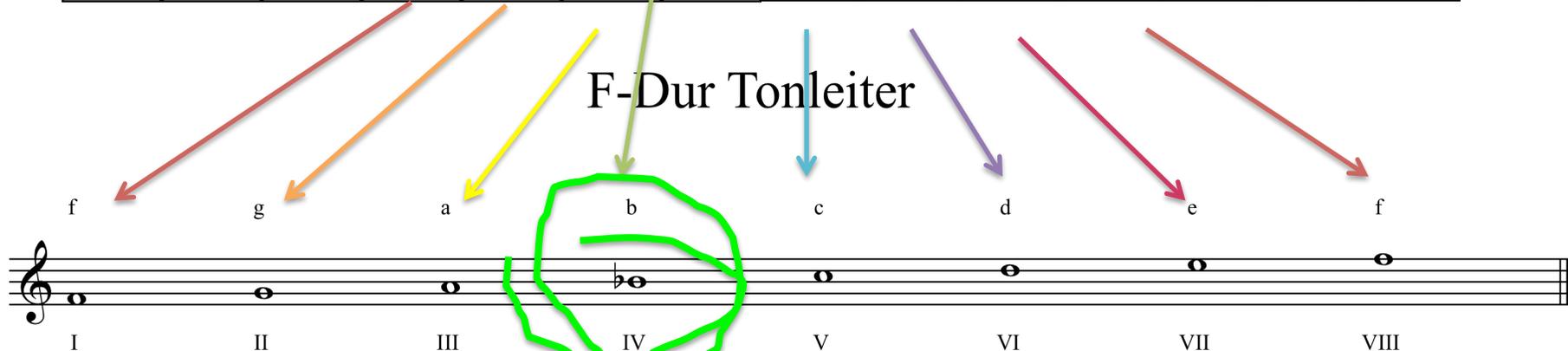


F-Dur Tonleiter



..jede schwarze Taste hat zwei Ton-Namen - je nachdem, ob man den Ton „tieferlegt“ (also von oben her kommt) oder erhöht (also von der Note darunter ausgeht). „b“ ist von oben her gedacht - das „h“ wird erniedrigt zum „b“. Würde man den Ton erhöhen - also von „a“ ausgehend - dann würde der Ton zu „ais“ (= #a).